

# Сугестопедична педагогическа система в училище



*Сугестопедията изисква реална хуманизация на обучителните процеси. Изисква се повишаване самочувствието на децата, създаване на положителна нагласа, разширяване на светогледа, стимулиране и удовлетворяване на естетическите потребности, подобряване на уменията за хармонично общуване. Естествено е продължението на тези взаимоотношения и извън класа, извън училищната среда“.*

**Проф. Георги Лозанов**



**РАЗЛИКИТЕ...**

# Какво правят тези деца?



Въведение



Активен сеанс



Пасивен сеанс


# Какво правят тези деца?



Разработки



Творческо представяне



Стимули в  
сугестопедията:

Как го правим?  
Защо го правим?

# Как го правим?

- Изграждаме двуплановост при поднасянето на информация, едновременно на съзнателно и подсъзнателно ниво;
- Инфантилизация на учебния процес, в смисъл на повишено доверие и рецептивност, но при запазена критичност и себеконтрол;





- Създаваме на спокойна и ненапрегната активност, наричана в сугестопедията „псевдопасивност“, като израз на добра вътрешна самодисциплина и в същото време като форма на концентрация;
- Използваме на артистични средства, развиваме системи от игри и проявяваме чувство за хумор, обучаваме със смях;

# Как го правим?



- Темпо и ритъм на словото, мека, топла, неподчиняваща и вибрираща интонация;
- Реален, а не изигран или наложен престиж на преподавателя;
- Поощрение и осъществяване на „плацебо“ ефект от страна на учителя;



# Защо го правим?

Обучението запазва психичното здраве на учениците.

Те се адаптират към училището.

Имат висока степен на удовлетвореност от взаимоотношенията със съученици и учители.

Повишават своята творческа активност и общителност.

Личностните качества на децата доближават желания образ.

