

# ДЕТЕ И МОНТЕСОРИ ФИЛОСОФИЯ



Помогни ми да се справя сам  
Следвай детето

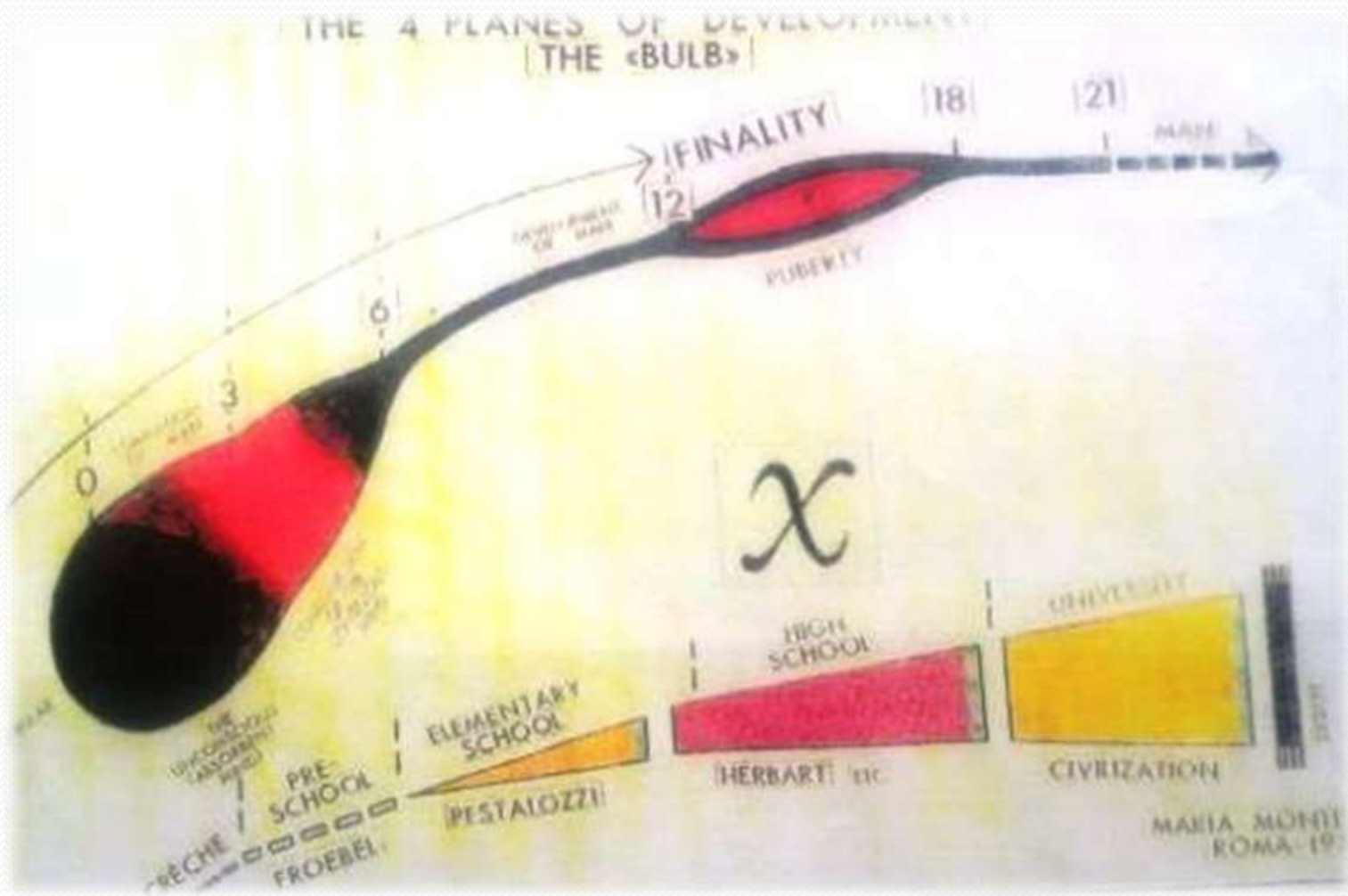
# РАВНИНИ НА РАЗВИТИЕ/ Planes of Development

- Първа Ранно детство - 0-6
- Втора Детство - 6-12
- Трета Юношество – 12- 18
- Четвърта Зрялост – 18- 24

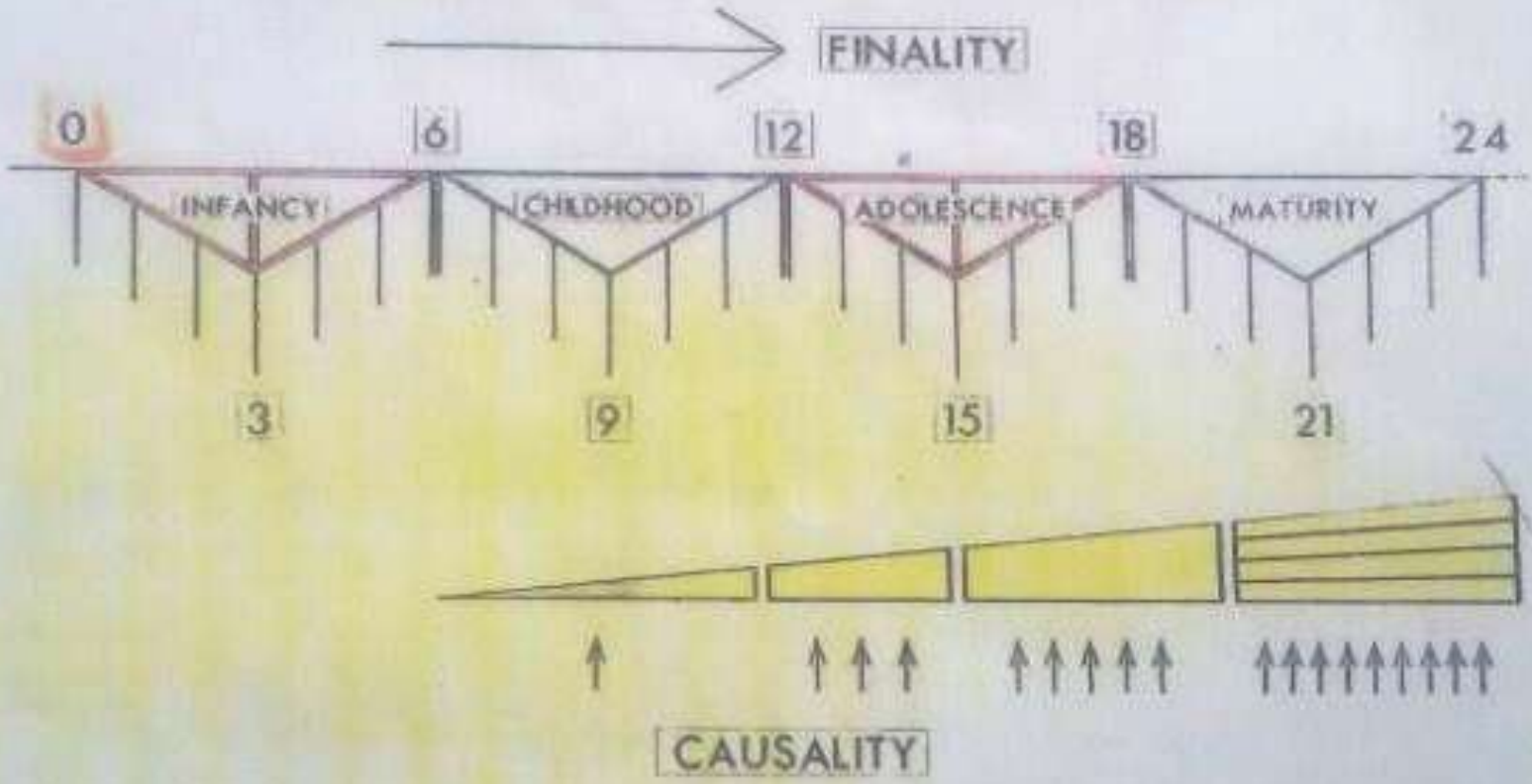


- Образът на “Луковицата”
- Ритмични триъгълници- ритъмът на живота

# Четирите стадия на развитие



THE 4 PLANES OF DEVELOPMENT  
THE «CONSTRUCTIVE RHYTHM OF LIFE»



MARIA MONTESSORI  
PERUGIA-1950

# Несъзнателни сили/Unconscious Powers

- СЕТИВНИ ПЕРИОДИ/ SENSITIVE PERIODS – Е.М. Стендинг описва сетивните периоди “като отнасящи се към определени елементи в средата, към която организмът е ръководен от неустойим импулс и добре организирана активност. “

Standing E.M. (1998). Maria Montessori. Her life and work ,  
Penguin Putman Inc., pg.119

- ЕЗИК
- РЕД
- ДВИЖЕНИЕ
- УСЪВЪРШЕНСТВАНЕ  
НА СЕТИВАТА





# ПОПИВАЩИЯТ УМ/ ABSORBENT MIND

- Несъзнателен и неволеви. Не подлежи на контрол
- Универсален – детето се адаптира към културата, в която е родено .
- Динамичен
- Глобален
- Спонтанен



# Свобода и граници

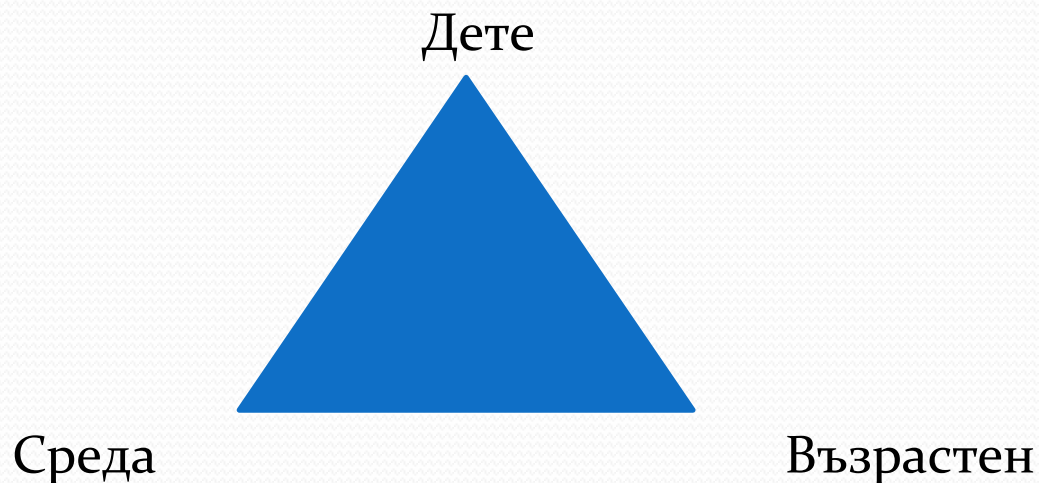
- Свободата да избира къде, за колко дълго време и с кой материал да работи
- Свободата на повторението
- Свободата на движението
- Свободата да общуваш
  
- Работа в 3 часов работен цикъл, определени активности се използват в определни части на стаята- теракот и килим, работи само с материал, с който му е показано как да работи.
  
- Криейки се зад материала, а не работейки истински не позволява на детето да премине към следващото ниво
  
- В учебната стая се ходи
  
- Говори се с нисък и необезпокояващ другите глас

Всички тези видове свобода съдействат за така наречения

## ЦИКЪЛ НА АКТИВНОСТ:

- начало
- същинска част
- край

Монтесори компоненти





- 
- Благодаря!

Диана Манова - [dianamanova@gmail.com](mailto:dianamanova@gmail.com)